**DATE:** 9 – 13 sept.2013 **WEEK:**  5 **GRADE:** Kinder

|  |  |
| --- | --- |
| X  x  **TRANSDISCIPLINARY STUDIES DisciplinE-Specific STUDIES**  **Transdisciplinary Theme:** Unit 1Where we are in place and time | **Subject Area:** español |
| **ACHIEVEMENT INDICATORS:** **L1** Narra experiencias personales, que evoca, al escuchar un texto poético. **S1** Hace transformaciones a un texto poético. **V1** Hace una presentación en vivo declamando un texto poético. **R1** Realiza actos de lectura en renglones, atendiendo a la orientación espacial de izquierda a derecha, y de arriba hacia abajo. **W1** Escribe de forma autónoma un texto significativo con codificación silábica vocálica. | |

**LEARNING EXPERIENCE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Duration Lesson** | **Achievement Indicators** | **Learning Engagements**  ( Description of activity, Work to be done, significant questions and instruction given - prompt) | **Materials** | **Comments**  (Differentiation, homework,  visitors, fieldtrips) |
| 1 clase  1 clase  1 clase  1 clase  1 clase | **W1**  **W1**  **W1**  **W1** | * Evaluación conocimientos previos. An inquiry into the school codes that help us orientate themselves in place and time. Situación hipotética: “El presidente Santos está en el CCB, quiere llegar al salón de Español, ¿de qué manera le ayudarían a llegar? ¿Qué harían o qué le dirían ustedes para ayudarle a encontrar el salón? * División silábica: 2 sílabas. Visita de animales. * Palmas. Sentados en semicírculo. La condición para recibirlos es darle un titiaplauso. ¿Saben qué es un titiaplauso? Pues si a mí me tocara un ganso yo lo recibiría así: gan (golpe pierna) - so (golpe pierna). ¿Y si el ganso fuera para ustedes, cómo darían el titiaplauso? La profesora exhorta para que la imiten. Bueno, ahora cada uno reciba su animal con el titiaplauso. En la diapositivia electrónica, a cada estudiante corresponde un animal, quien hará las veces de anfitrión saliendo a la silla de anfitrión y los demás compañeros imitarán (se quedarán en sus respectivos puestos).   ¿Cuál es el sonido de tu animal invitado? ¿Cómo hace, cuál es su voz?   * Parejas. Sentados en semicírculo dividido en 2. Hoy regresan nuestros animales visitantes. Recibámoslos. ¿Cómo recibiríamos al ganso con titiaplauso? Hoy los recibiremos en parejas con titivoz. ¿Saben que es titivoz? Por ejemplo: gan (teacher Aída) – so (classroom). La profesora exhorta para que medio grupo la acompañe con **gan** y el otro medio grupo acompañe con **so** (al classroom). Bueno, ahora en parejas reciban su animal con la titivoz. En la diapositivia electrónica, a cada pareja corresponde un animal, la cual hará las veces de pareja-anfitrión saliendo a las sillas de anfitrión para recibirlo con la titivoz y los demás compañeros imitarán (se quedarán en sus respectivos puestos). * Monedas. Sentados en semicírculos. Hoy regresan nuestros animales visitantes. Recibámoslos. ¿Cómo recibiríamos al ganso con titiaplauso, y con titivoz? Hoy los recibiremos con titivoz y con titimonedas. Cada uno los recibirá con titimonedas para ir a comprarse un helado. ¿Saben qué es titimoneda? Por ejemplo, gan (moneda) – so (moneda). En la diapositivia electrónica, a cada estudiante corresponde un animal, y fijará las titimonedas en el tablero metálico. Los demás compañeros imitarán la titivoz. * Escritura significativa. Cada uno piense, ¿Cuál es tu cuento o película preferida? Cada uno cierre los ojos y recuérdela en secreto porque cada uno la va a escribir sin contarla a nadie. Al finalizar, descubriremos quiénes y cuántos tienen la misma película o cuento preferido. Cada profesor estará con un grupo pequeño para hacer la transcripción. | Diapositivas electrónicas.  Sillas anfitrión.  Diapositivas electrónicas.  Sillas anfitrión.  Diapositivas electrónicas.  Sillas anfitrión.  Tablero metálico  Monedas adhesivas  Hojas de block con líneas  Lápices | **Modalidad:**  Visual , Kinestésica, Auditiva  **Estilo:**  Hábil, Comprensión, Auto expresivo  **Inteligencia:**  Visual espacial, Verbal-lingüística, Kinestésica **Evaluación:** Diagnóstica  **Estrategia:** Tarea abierta  **Herramienta:** Anecdotario  **Modalidad:**  Visual , Kinestésica, Auditiva  **Estilo:**  Hábil, Comprensión, Auto expresivo  **Inteligencia:**  Visual espacial, Verbal-lingüística, Kinestésica  **Evaluación:** Diagnóstica  **Estrategia:** Evaluación del proceso  **Herramienta:** Lista de verificación, anecdotario  **Modalidad:**  Visual , Kinestésica  **Estilo:**  Hábil, Comprensión, Auto expresivo  **Inteligencia:**  Visual espacial, Verbal-lingüística, Kinestésica  **Evaluación:** Diagnóstica  **Estrategia: T**area abierta  **Herramienta:** Lista de verificación, anecdotario |